



ORDINE ESIBIZIONI

Ore 18.30 Brano di apertura a cura della scuola organizzatrice

Ore 18,35 Saluti Iniziali e consegna diplomi terzi classificati

- Esibizione e consegna premio I Classificato Cat. A2 - I.C.S. *"G.B. Cinà"* Campofelice di Roccella
- Consegna Premio diplomi secondi classificati

Presentazione giuria

- Esibizione e consegna premio I Classificato Cat. A1 - S.S. I Gr. *"C. Scianna"* Bagheria (PA)
- Esibizione e consegna premio I Classificato Cat. A1 - I.C.S. *"Ficarazzi"* Ficarazzi (PA)

Saluti istituzionali

- Esibizione e consegna premio I Classificato Cat. A1 - I.C.S. *"Dante Alighieri"* Sciacca (AG)
- Esibizione e consegna premio I Classificato Cat. A1 - I.C.S. *"S.Chiara"* Enna

Saluti e ringraziamenti Sovrintendente Fondazione Teatro Massimo, Dott. Francesco Giambrone

- Esibizione e consegna premio I Assoluto Cat. A1 - S.S. I Gr. *"G.A. Cesareo"* Palermo
- Esibizione e consegna premio I Assoluto Cat. A1 - I.C.S. *"Leonardo da Vinci"* Mussomeli (CL)
- Esibizione e consegna premio Primo Assoluto Cat. B3 - Liceo Classico *"G. Meli"* Palermo

Ore 20.30 Saluti finali e chiusura

NOTE TECNICHE

- A. Non sarà consentito accordare gli strumenti sul palco. Pertanto, l'orchestra, nel tempo immediatamente precedente l'esibizione, avrà a disposizione una saletta per accordare gli strumenti;
- B. La disposizione orchestrale (sedie, leggi, tastiere, chitarre elettriche, basso elettrico e strumenti a percussioni) sarà composta prima dell'inizio della manifestazione e non sarà possibile effettuare spostamenti;
- C. Sarà fornito un amplificatore **esclusivamente** per le tastiere sul palco;
- D. Gli amplificatori per chitarra e basso saranno messi a disposizione rispettivamente dall'I.C.S. *"Leonardo da Vinci"* Mussomeli e dalla S.S. I Gr. *"G.A. Cesareo"* Palermo.
- E. Ciascuna scuola avrà a disposizione complessivamente **9 minuti** per ingresso, esibizione e consegna premio.
- F. Non sarà possibile utilizzare alcuno spazio per cambi d'abito;

G. L'obbligo di vigilanza degli alunni, per l'intera permanenza in Teatro, è a carico dei docenti accompagnatori e che ciascuna scuola risponderà di eventuali danni cagionati dai propri studenti.

Si invitano i referenti ad assicurare puntualità e rispetto dei tempi, poiché la Fondazione Teatro Massimo non consente sforamento del termine finale della manifestazione, che deve tassativamente concludersi per le ore 20.30. Eventuali ritardi comporteranno l'impossibilità di esibirsi per le ultime scuole in scaletta.

Strumenti a disposizione sul palco:

N. 6 tastiere (delle quali 4 messe a disposizione dall'I.C.S. "**Leonardo da Vinci**" Mussomeli)

Strumenti a Percussione: N. 2 Timpani (29-26), N. 1 Xilofono, N. 1 Vibrafono, N. 1 Glockenspiel, N. 1 Batteria (Cassa, Charleston, Ride, Crash, Timpano, 2 Tom, Rullante), N.1 Tamburo militare, N. 1 Bongos (coppia), N. 2 Djembe, N. 1 Tamburello basco, N. 6 Tamburelli senza pelle con sonagli, N. 6 Triangoli, N. 1 Campanaccio, N. 2 Woodblock, N. 2 coppie di Maracas (grandi e piccole), N. 2 coppie di Claves, N. 1 Ovetto, N. 2 Cabasa, N. 1 Cajon, N. 2 Sonagli, N. 1 Wind chimes