

USCITA **MAGGIO 2018**

Scheda tecnica

SCUOLE PARTNER

Collège Alberto Giacometti (Parigi 14^e, Francia)

I.C.S. Pino Puglisi (Palermo, Sicilia, Italia)

The Duchess's Community High School and Lindisfarne Middle School
(Alnwick, Northumberland, Inghilterra)

Lise-Meitner Gymnasium (Böblingen, Baden-Württemberg, Germania)

I.E.S. Trayamar (Algarrobo, Andalusia, Spagna)

Presentazione del film al Festival
"Paris 14, territoire de cinéma"
il 3 Giugno 2018, alle ore 17:00,
al Gaumont Alésia.

LAPS FILMS PRESENTA **LE MONDE EST NOUVEAU**

REALIZZATO DA **LUC PORTA**

CON **SEBASTIÁN ROJAS MORENO, CLAUDIA URBANO FERNANDEZ,
MATTHIEU VAILLANT, CHIARA BRUNO, LUWAM BUCHER, MADDIE CLEMENTS,
STEWART OXLEY, EMMA STRAKER, LARISSA OCAK**

E LA PARTECIPAZIONE ECCEZIONALE DI **CÉCILE PAOLI**

SCENEGGIATURA **PASCAL VAILLANT, PILAR SÁNCHEZ MORENO,
FRANCESCA CASSARO, SOFI DIXON, STEFANIE DRÄGER-SPENCE**

SU UN'IDEA ORIGINALE DI **LILY ABOUDI**

IMMAGINE, SUONO, MONTAGGIO **LUC PORTA** MISSAGGIO **AUBE PRODUCTION**

DIREZIONE MUSICALE **SVETLANA MOREVA**

MUSICA ORIGINALE **ANA-MARÍA VILLANUEVA ESTEBAN, BRUNA PERRARO,
DAVIDE VELARDI, IRÈNE SALERNO, XAVIER HANNECART,
SVETLANA MOREVA, LÉONORE HAAS, HUW SANDERSON,
LISA COXON, ANDREAS LACHENMAYER, LENA IRTINGKAUF**

PRODUZIONE **LAPS FILMS** CON IL PATROCINIO DEL PROGRAMMA **ERASMUS+**,
DEL **COLLÈGE ALBERTO GIACOMETTI**
E DEL **MUNICIPIO DEL 14^o ARRONDISSEMENT DI PARIGI**

CONTATTI :

CONTACT@TEMS.FR

LILY ABOUDI, COORDINATORE DEL PROGETTO : (+33) 6 74 07 22 71

PASCAL VAILLANT, TECNICO COORDINATORE : (+33) 6 48 60 47 76

LE MONDE EST NOUVEAU

UN FILM DI **LUC PORTA**

“Una storia
che cambierà
la loro vita”





II FILM MUSICALE “LE MONDE EST NOUVEAU”

Siamo giovani, audaci e decisamente europei. Veniamo dalla Spagna, dall'Italia, dalla Francia, dalla Germania e dall'Inghilterra.

Juan, Carmen, Giuseppe, Laura, Marie, Tristan, Katharina, Max, Daniel, Rebecca, Lauren, ecco i nostri nomi. L'Europa è il nostro terreno di conquista alla ricerca di un mondo nuovo.

Abbiamo sete di desideri e di progetti, di libertà e di viaggi. Ma il destino ama prendersi gioco di quelli che osano sognare. Il fascino che Carmen e Giuseppe provano l'uno per l'altra sopravvivrà a tutto ciò che li aspetta? Juan, il fratello di Carmen, ambizioso disoccupato, e Giuseppe, il musicista incompiuto, al quale Juan si oppone, riusciranno a riconciliarsi? Cosa troveranno, l'uno in Inghilterra per realizzare i suoi sogni di musicista rock, l'altro in Germania con la speranza di trovare un lavoro?

Unica certezza: questo road-movie europeo, al ritmo di canzoni originali, lascerà un profondo segno su alunni e professori che hanno dato anima e corpo a questo film musicale unico.

IL PROGETTO “THE EUROPEAN MUSIC SHOW”

The European Music Show, un progetto pedagogico folle, e *Le Monde est nouveau*, un film musicale, diretto da Luc Porta, più che un progetto pedagogico folle, sono un'avventura umana fuori dal comune. Allo stesso tempo entrambi sono tutto ciò.

Un progetto pedagogico europeo folle

The European Music Show è un progetto educativo iniziato da cinque scuole secondarie di primo grado europee e finanziato dal programma ERASMUS+. Il suo scopo: fare recitare insieme, in un vero film, e far cantare nelle cinque lingue, più di 80 alunni di diverse nazionalità. Per far ciò è stato necessario scrivere delle canzoni originali, inventare una storia che le contenesse, scrivere una vera e propria sceneggiatura. In poche parole: creare una commedia musicale. Ma come realizzare un progetto così ambizioso con dei cantanti, ballerini e attori entusiasti, ma del tutto dilettanti, senza alcuna esperienza nel mondo del cinema?

Un film musicale

È questa la sfida che ha spinto insegnanti e alunni a scrivere la musica e le parole di più di trenta canzoni. È grazie al lavoro di un regista professionista, Luc Porta, che si è entusiasmato di fronte alla follia del progetto, che queste creazioni hanno potuto prendere la forma di un vero film. Con la sua videocamera, ha seguito gli spostamenti di tutti questi giovani speranzosi e spensierati, che si sono improvvisati sceneggiatori, assistenti, costumisti, cantanti, attori, girando le scene in Andalusia, in Sicilia, nel Northumberland, nel Württemberg e nei diversi angoli di Parigi, e immortalando sulla pellicola questi istanti magici che solo un'avventura straordinaria è capace di offrire.

Un'avventura umana fuori dal comune

Tutti i personaggi della storia, in giro per le strade d'Europa, hanno visto cambiare la loro vita. È successo anche a coloro che, nella vita reale, hanno partecipato alla realizzazione del musical *Le Monde est nouveau*. E voi?

