



Istituto Comprensivo Statale "Padre Pino Puglisi" già "del Protonotaro"



BANDO TERZO CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "BEATO GIUSEPPE PUGLISI "

L'Istituto Comprensivo Statale "Padre Pino Puglisi", in collaborazione con *l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Palermo* e il *Centro di Accoglienza Padre Nostro*, indice per l'anno scolastico 2024/2025 il **TERZO CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "BEATO GIUSEPPE PUGLISI"** in occasione del XXV anniversario dalla fondazione della scuola media "**Padre Pino Puglisi**", fortemente voluta proprio dal parroco ucciso dalla mafia nel 1993 ed inaugurata il 13 gennaio del 2000. L'iniziativa, che si inserisce in un ampio calendario di attività culturali e di eventi organizzati per i 25 anni della scuola, mira a favorire la diffusione della storia e del messaggio del Beato, nonché i valori che lo sostengono.

Il concorso, nella sua articolazione in cinque categorie, intercetta più fasce della popolazione giovanile, valorizzando il canale musicale, quale espressione privilegiata, per fornire agli studenti ed ai giovani musicisti un'importante occasione di crescita attraverso il confronto reciproco

REGOLAMENTO

Articolo 1 Finalità

Il **Concorso Musicale Nazionale "Beato Giuseppe Puglisi"** mira a rendere gli studenti e le studentesse delle scuole italiane, protagonisti attivi ed operanti per ricordare la figura del Beato, quale esempio di straordinaria dedizione al servizio della società civile, nonché modello per le giovani generazioni e per tutti coloro che svolgono ruoli educativi e formativi. In questo quadro, il concorso intende avvicinare, attraverso la musica, gli studenti e le studentesse di tutta Italia, alla conoscenza della vita e delle opere del Beato Giuseppe Puglisi, che hanno fortemente determinato il "percorso storico" di un luogo importante della Sicilia e della città di Palermo: il quartiere Brancaccio, che da simbolo di degrado sta divenendo sempre più simbolo di rinascita sociale e culturale.

Articolo 2 Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti e alle studentesse, giovani musicisti delle Istituzioni scolastiche italiane di ogni ordine e grado, statali e paritarie.

Possono partecipare per ogni categoria di esecuzione, fino a un massimo di 80 elementi con un'esibizione di massimo 20 minuti, secondo le indicazioni riportate all'articolo 3 del presente bando. Possono partecipare fino a un massimo di n. 3 ex-alunni dell'anno scolastico precedente, ovvero 2023/2024.

I nostri sogni e desideri cambiano il mondo



Articolo 3

Categorie di esecuzione ammesse al concorso

Al fine di garantire una partecipazione diffusa, sarà possibile partecipare attraverso la scelta di una delle 5 categorie di seguito specificate. Si precisa che le prove sono pubbliche e i concorrenti sono suddivisi come segue:

Categoria A

Ensemble strumentali di **Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale**, fino a un massimo di 80 elementi (durata dell'esibizione: max 20 minuti);

Categoria B

Ensemble strumentali di **Scuole Secondarie di I grado**, fino a un massimo di 80 elementi (durata dell'esibizione: max 20 minuti);

Categoria C

Ensemble corali di **Scuole Secondarie di I grado**, fino a un massimo di 80 elementi (durata dell'esibizione: max 20 minuti);

Categoria D

Ensemble corali di **Scuole Secondarie di II grado**, fino a un massimo di 80 elementi (durata dell'esibizione: max 20 minuti);

Categoria E

Ensemble corali di **Scuole Primarie**, fino a un massimo di 80 elementi (durata dell'esibizione: max 20 minuti);

Nell'ambito di ciascuna categoria, il concorso si svolgerà in un'unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti.

Articolo 4

Prove d'esame

Le esibizioni delle scuole si svolgeranno il **26 maggio 2025** presso i locali dell'Istituto Comprensivo "**Padre Pino Puglisi**", in via Francesco Panzera n°28 – 90124 Palermo.

Articolo 5

Modalità di partecipazione

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento (**Allegato A**), dovranno essere inviate entro il **10 MAGGIO 2025** tramite PEC al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **paic87200q@pec.istruzione.it**

La domanda deve essere debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

1. Elenco degli alunni e delle alunne partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico;
2. Scheda tecnica per i candidati o candidate per i quali fossero necessarie particolari strumentazioni.

Gli eventuali n. 3 ex-alunni partecipanti dell'anno scolastico precedente (a.s.2023/2024) dovranno essere indicati nell'elenco allegato alla domanda di partecipazione.



La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il concorso.

Articolo 6

Prove, Commissione giudicatrice e Comitato Tecnico

L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilito come da calendario che sarà comunicato successivamente. In caso di ritardo dei concorrenti l'esecuzione della prova degli stessi avverrà in coda.

I concorrenti, prima di iniziare la prova, dovranno depositare alla Commissione copia fotostatica dei brani da eseguire. Le copie depositate non verranno restituite.

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

La **Commissione giudicatrice** sarà nominata dalla Dirigente Scolastica dell' I.C.S. "Padre Pino Puglisi" e verrà resa pubblica contestualmente al calendario delle prove.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile.

La votazione, espressa in centesimi, sarà resa nota al termine delle prove di ogni categoria.

Il **comitato tecnico organizzativo** è composto da:

- Angela Randazzo - *Dirigente Scolastico* I.C.S. "Padre Pino Puglisi" di Palermo
- Domenico Buccheri - *I collaboratore D.S.* I.C.S. "Padre Pino Puglisi" di Palermo
- Andrea Lombardo - *D.S.G.A.* I.C.S. "Padre Pino Puglisi" di Palermo
- Giovanni Battista Dioguardi - *docente str. Mus.* I.C.S. "Padre Pino Puglisi" di Palermo
- Francesca Intravaia - *docente educazione musicale* I.C.S. "Padre Pino Puglisi" di Palermo

Articolo 7

Graduatoria e Premi

In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

Primi, Secondi e Terzi classificati con miglior punteggio ottenuto tenendo conto dei seguenti parametri di valutazione:

- ✓ **Primi classificati:** miglior classificato con un punteggio compreso tra 95/100 e 99/100;
- ✓ **Secondi classificati:** miglior classificato con un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100;
- ✓ **Terzi classificati:** miglior classificato con un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100.

In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'articolo 7 saranno assegnati i seguenti premi:

- ✓ **PRIMO CLASSIFICATO:** TARGA DI MERITO
- ✓ **SECONDO CLASSIFICATO:** ATTESTATO DI MERITO
- ✓ **TERZO CLASSIFICATO:** ATTESTATO DI MERITO

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Articolo 8

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.



Articolo 9

Privacy e liberatoria

Le composizioni inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione dell'Istituto Comprensivo "Padre Pino Puglisi" di Palermo, che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sui rispettivi siti, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il suddetto Istituto da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (**All. A**).

Articolo 10

Informazioni aggiuntive

MATERIALE DISPONIBILE: L'Istituto organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti un pianoforte, una tastiera digitale, sedie, leggi e strumenti a percussione.

Per i dettagli contattare il prof. Giovanni Battista Dioguardi al numero 338 – 5439665 e/o all'indirizzo mail: gi.dioguardi@libero.it

Durante le prove e/o durante l'esibizione finale dei vincitori le registrazioni audio video potranno essere effettuate previo rilascio di liberatoria, tramite la compilazione del modello allegato al presente regolamento (Allegato B), da compilare con i dati della propria scuola.

Articolo 11

Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata alla Dirigente scolastica dell'I.C.S. "*Padre Pino Puglisi*", la quale decide, con determinazione inappellabile, sentito il parere del Comitato Tecnico e della Commissione giudicatrice.